

La FONDAZIONE FRANCO CAPUANA in unione al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A Belli", al Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli, al Comune di Fano e con l'adesione dell'Accademia di S. Cecilia e dell'Accademia Chigiana bandisce il

**XVIII CONCORSO
DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
DELL'UNIONE EUROPEA 2011**

Il Concorso si terrà al Teatro Caio Melisso di Spoleto, avrà una durata di tre giorni e si svolgerà tra il 30 settembre e il 7 ottobre 2011. La data di inizio del Concorso sarà tempestivamente comunicata, unitamente all'esito dell'ammissione come previsto all'articolo 4.

ART.1

Saranno ammessi al Concorso cittadini appartenenti alla Unione Europea che non abbiano compiuto 35 anni alla data del 30 settembre 2011. Non possono partecipare i vincitori dei precedenti concorsi della Fondazione Franco Capuana.

La domanda di ammissione redatta in carta libera, dovrà essere inviata, a mezzo raccomandata, alla **Fondazione Franco Capuana, Via Gavinana n. 4, 00192 Roma, entro e non oltre il 5 settembre 2011** e dovrà contenere nome, cognome, indirizzo, e-mail e telefono ed essere corredata dai seguenti documenti:

- a) Fotocopia del titolo di studio;
- b) Scheda biografica documentata con descrizione degli studi compiuti e relazione dell'attività artistica svolta, nonché eventuale presentazione di eminenti musicisti;
- c) fotocopia di un documento di identità;
- d) ricevuta di vaglia postale di Euro 105,00 da inviarsi quale tassa di ammissione al Concorso, intestato alla:

Fondazione Franco Capuana, Via Gavinana n. 4, 00192 Roma.

oppure copia dell'attestazione di avvenuto pagamento della tassa di ammissione di € 105,00 (al netto di spese e commissioni) sul conto corrente intestato a:

FONDAZIONE FRANCO CAPUANA

Unicredit Banca di Roma, Agenzia RM P GIUSTIZIA III

IBAN IT 69 M 02008 05162 000400368183

Codice BIC SWIFT: UNCRITM1205

Indicando nella causale nome, cognome e "Concorso Capuana 2011"

Il TERMINE di presentazione della domanda SCADE improrogabilmente il 5 settembre 2011.

ART. 2

La Fondazione non terrà conto delle domande prive della completa documentazione di cui sopra, nonché di quelle che risultino essere state spedite successivamente all'improrogabile termine del 5 settembre 2011.

A tal fine farà fede la data del timbro postale.

ART. 3

La tassa di ammissione non sarà rimborsata in alcun caso.

ART. 4

La Commissione Giudicatrice, composta di n. 5 membri, sarà nominata dal Consiglio Direttivo della Fondazione Franco Capuana.

Componenti della Commissione Giudicatrice esamineranno preventivamente la documentazione presentata ed ammetteranno al Concorso quei concorrenti ritenuti idonei in base ai titoli ed all'attività svolta.

Tale decisione sarà tempestivamente comunicata ai concorrenti.

ART. 5

Il Concorso si articolerà in tre fasi:

- **alla prima prova** saranno ammessi quei concorrenti preventivamente selezionati ai sensi dell'art. 4;
- **alla prova semifinale** saranno ammessi quei concorrenti che la Commissione Giudicatrice riterrà idonei;
- **alla prova finale** saranno ammessi quei concorrenti che la Commissione Giudicatrice riterrà meritevoli.

Tutte le prove avranno luogo presso il Teatro Caio Melisso di Spoleto.

ART. 6

I concorrenti ammessi dovranno presentarsi muniti di documento di identificazione.

L'ordine di ammissione verrà stabilito per sorteggio prima dell'inizio della prima prova.

ART. 7

La prima prova verterà sull'esecuzione al pianoforte (con pianista e cantanti messi a disposizione dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli") dell'opera

"Madama Butterfly"

di

G. Puccini

Ed. Kalmus

Instrumentation for reduced orchestra by Ettore Panizza

[organico:

*2 flauti, 1 oboe, 2 clarinetti, 1 fagotto, 2 corni, 2 trombe, 1 trombone, timpani,
3 percussionisti, arpa, viola d'amore, archi (8 – 8 – 4 – 4 – 2)]*

di cui la Commissione Giudicatrice sceglierà le parti da interpretare.

I concorrenti risultati idonei alla prima prova saranno ammessi alla prova semifinale.

ART. 8

La prova semifinale, pubblica, con l'orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli", verterà sull'esecuzione di uno o più brani dell'opera sopra indicata.

La Commissione Giudicatrice sceglierà seduta stante le parti da interpretare.

ART. 9

Al termine della semifinale, la Commissione Giudicatrice nominerà i concorrenti ritenuti meritevoli di essere ammessi alla prova finale che verterà sull'esecuzione di una parte dell'Opera scelta dalla Commissione Giudicatrice seduta stante.

ART. 10

Al vincitore sarà dato l'incarico della direzione di una delle opere che saranno allestite dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli" nell'anno 2012 o, in caso di impossibilità, nell'anno 2013.

Al vincitore saranno altresì corrisposti € 2.000,00 lordi onnicomprensivi per tutte le recite decise dalla direzione artistica dell'Istituzione Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto "A. Belli", oltre alloggio e rimborso viaggio di andata e ritorno dal luogo di residenza.

ART. 11

La Fondazione potrà consentire registrazioni e trasmissioni radiofoniche e/o televisive delle diverse fasi del Concorso, nonché permetterne cronaca filmata; tutto ciò senza che i concorrenti abbiano diritto a compensi o indennità.

ART. 12

Le decisioni della Commissione Giudicatrice sono insindacabili e definitive.

ART. 13

La presentazione della domanda di ammissione al Concorso comporta l'accettazione integrale di tutte le norme del presente bando ed obbligo quindi di adempiere a tutto quanto ivi previsto.

In caso di contestazione avrà valore il testo in italiano.

Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.

www.fondazionefrancocapuana.it
fondazionefrancocapuana@virgilio.it



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



con il contributo del
Comune di Spoleto